

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
 Г.Ш.Валиева  
Протокол № 1  
от 29.08 2024 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УР  
 З.Х.Каримуллина  
Протокол № 1 от 29.08 2024 г.



### Рабочая программа

по родной (татарской) литературе (татарская группа) для 8 класса  
учителя высшей квалификационной категории  
МБОУ «Масловская средняя общеобразовательная школа»  
Мингалеевой Рамзии Ахметзакированы

**Класс:** 8 ( тат. гр.)  
**Предмет :** родная(тат.) литер.  
**Колич. час.:** 35

**Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:**

1. *Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012года, №273-ФЗ;*
2. *Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом МО и Н РФ от 17.12. 2010 г. № 1897*
3. *Примерной программы учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17), автор-составитель Хасанова Ф.Ф.*
4. *Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Масловская СОШ», утвержденной приказом № 85 о/д от 31.08.2018 г.*
5. *Учебного плана МБОУ «Масловская СОШ» на 2022-2023 учебный год, утвержденный приказом № \_\_\_\_\_ ОД от \_\_\_\_\_.2022 г*

**Учебник:** *Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина, А.Н.Сафиуллина. .Татарская литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций основного образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной). В двух частях. Казань. Издательство «Магариф – Вакыт» , 2015 г.*

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

#### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
  - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

#### **Личностные результаты освоения функциональной грамотности:**

Учащиеся объясняют на элементарном уровне свое отношение к происходящим в обществе событиям на основе полученных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина.

#### **Метапредметные результаты**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения

результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### **Метапредметные результаты освоения функциональной грамотности:**

Учащиеся находят и извлекают информацию, объясняют и описывают явления на основе полученной информации, оценивают её, делают выводы.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Татарская литература» являются:

Осознание значимости чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

*Результат: обучающийся осознает значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений.*

Понимание татарской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа, как особого способа познания жизни.

*Результат: обучающийся понимает, что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы.*

Понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древнетюркской литературы, литературы XVIII века, татарских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей татарского языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры татарского народа, культуры тюркских народов, мировой культуры.

*Результат: обучающийся получает опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, учится высказываться по ним, используя возможности татарского литературного языка.*

Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

*Результат: обучающийся осваивает навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учится оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение, берет на себя задачу формирования своего дальнейшего круга чтения.*

Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской и тюркской литератур и культур, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений.

*Результат: обучающийся учится воспринимать произведения татарской литературы и переведенные на татарский язык тексты.*

Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; понимание авторской позиции и своё отношение к ней; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

*Результат: обучающийся овладевает процедурами смыслового и эстетического чтения, учится воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, учится дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением.*

**Ученик 8 класса умеет:**

1. Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявлять особенности языка и стиля писателя.
2. Определять жанровую, родовую специфику художественного произведения.
3. Объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений.
4. Выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними, анализировать литературные произведения разных жанров.
5. Определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю.
6. Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями.
7. Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.
8. Представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы, вести учебные дискуссии.
9. Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему.
10. Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению.
11. Ориентироваться в информационном образовательном пространстве, работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, пользоваться каталогами библиотек, системой поиска в Интернете.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Разделы	Кол. час.	Содержание обучения
1	<b>Халык авыз ижаты / Устное народное творчество</b>	6	<p>Жанр байта (былина, историческая песня, преимущественно на трагические темы). Виды байта. «Сөембикә бәете» / «Баит о Сююмбике», «Ялкау хатын бәете» / «Баит о ленивой жене», «Рус-француз сугышы бәете» / «Баит о Русско-французской войне». Новые, придуманные, написанные в наше время байты». Исторические, сатирические, трагические байты.</p> <p><i>Теория литературы: байт, виды байтов.</i></p> <p>Мунаджаты (молитва, религиозный гимн). Мунаджаты как лирический жанр. Мунаджат – монолог. Монолог с Аллахом. Древние мунаджаты. Современные мунаджаты. Сходства и различия.</p> <p><i>Теория литературы: мунаджат, тематические группы мунаджатов.</i></p>
2	<b>XVII, XVIII, XIX йөз әдәбияты /Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.)</b>	5	<p>Сайади. Отрывки из «Дастан Бабахан» / «Бабахана дастан». Любовная линия в дастане. Сюжет любви Тахира и Зухры. Портрет героев.</p> <p><i>Теория литературы: портрет, преемственность Восточной поэзии, стих газель, сведения о стихотворной системе газели. Традиционная тема газели.</i></p> <p>Краткий обзор литературы XVIII в. Биография Тазетдина Ялчыгула. Сведения о произведении «Рисаләи Газизә» / «Трактат Газизы».</p> <p>Краткий обзор литературы XIX в. Жизненный путь и творчество Акмуллы. Акмулла – поэт трех народов: татар, башкир, казах. Афоризмы Акмуллы. Философия Акмуллы. Отрывки из элегии «Дамелла Шиһабетдин хәзрәт мәрсиясе» / «Некролог Шигабуддина-хазрат». Поэма М.Аглымова «Акмулла арбасы» / «Арба Акмуллы».</p> <p><i>Теория литературы: жанр марсии (элегия, стихотворение, посвященное чьей-то памяти).</i></p> <p>Фатих Карими. Сведения о творчестве и жизни писателя. Парафраз рассказа (повести) «Морза кызы Фатыйма» / «Дочь мурзы Фатима». Проблема социального неравенства. История сословия российских мурз.</p>
3	<b>XX йөз башы татар әдәбияты /Литература начала XX века, литература 20–30-ых годов</b>	7	<p>Габдулла Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Чтение стихотворения «Пар ат» / «Пара лошадей». «Бер татар шагыйрәнең сүзләре» / «Слова одного татарского поэта» Роль поэта. Борьба словом. Прослушивание песни «Пар ат» / «Пара лошадей». Проектная работа.</p> <p><i>Теория литературы: строение стиха, стихотворная система аруза, стих верлибр. Жанры лирики, Любовная, философская, пейзажная, гражданская лирика. Лирический герой.</i></p> <p>Галимзян Ибрагимов. Чтение и анализ рассказа «Алмачуар» / «Чубарый». Психологизм. Цена обещанного. Любовь к лошадям. Воспитание твердого татарского национального характера.</p> <p>Шариф Камал. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Буранда» / «В метель». Сложные отношения между сыном и матерью. Выполнение последнего долга перед матерью. Поздняя встреча.</p> <p>Сагит Рамеев. Биография поэта. Чтение стихов «Мин» / «Я», «Син» / «Ты», «Ул» / «Он». Особенности лирического героя.</p>

			Шаехзадэ Бабич. Биография поэта. Чтение стихов «Бэхетем» / «Мое счастье», «Халкыма» / «Во имя народа», «Кышкы юл» / «Зимняя дорога». Поэтика стихов.
4	<b>XX йөз әдәбияты /Литература второй половины XX века</b>	8	Сибгат Хаким. Чтение стихов «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях», «Клиндерләр эзли» / «В поисках гостинца». Выражение любви и гордости за родной край и мать. Фатих Хусни. Чтение и анализ рассказа «Сөйләнмәгән хикәя» / «Нерассказанный рассказ». О детской беспечности, играх, безответственность и позднее раскаяние. <i>Теория литературы: аннотация, рецензия.</i> Шайхи Маннур. Чтение отрывков из романа «Муса». Образ Мусы. Виртуальная экскурсия в музей Ш.Маннура. <i>Теория литературы: жанр романа, сюжет, композиция, литературные герой.</i> Гамиль Афзал. Биография поэта. Чтение стихотворений «Юл газабы» / «Дорожные муки», «Йөз кабат» / «Сто раз». Передача чувств лирического героя. Мухаммат Магдеев. Чтение повести «Кеше китә - жыры кала» / «Человек уходит – песня остается». Жизнь в деревне в военные и послевоенные годы. Стиль писателя. Юмор. Посвящение писателю. Э.Шарифуллина «Тукай белән бергә» / «Наравне с Тукаем» – посвящение. <i>Теория литературы: жанр посвящения.</i> Мударрис Аглямев. Биография поэта. Стихотворение «Каеннар илендә» / «В стране берез». Ода Булгару. Беседа о Булгаре. Фоат Садриев. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Бэхетсезләр бэхете» / «Счастье несчастных». О воспитании отзывчивого, неравнодушного молодого человека. Любовная линия в трилогии. <i>Теория литературы: трилогия.</i> Ренат Харис. Биография поэта. Чтение стихотворения «Ике гөл» / «Два цветка». Воля и неволя в жизни человека. Подтекст. Чтение и обсуждение драматической поэмы «Шагыйрь мэхәббәте» / «Любовь поэта». Виртуальная экскурсия в музей Р.Хариса. <i>Теория литературы: жанр драмы.</i>
5	<b>Драма эсәрләре /Жанр драмы</b>	2	Мирхайдар Файзи. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Галиябану». Нахождение ответа на вопрос «В чем трагизм Галиябану?» Прослушивание песни «Галиябану» в исполнении Хайдара Бигичева. Сведения об артисте, об одноименном конкурсе. Виртуальная экскурсия в музей М.Файзи. Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Моңлы бер жыр» / «Грустная песня». Воспроизведение героизма М.Джалиля.
6	<b>XX йөз татар шигърияте /Поэзия</b>	3	Равиль Файзуллин. Короткие стихи. Философия стихов. Гарай Рахим. «Бары мин...» / «Лишь я...» Рустам Мингалим. «Сез кайдан?» / «Вы откуда?» Ради́ф Гаташ. «Европада татар шагыйрьләре» / «Татарские поэты в Европе», «Мин дәрәсән сөйлим» / «Я говорю правду». Роберт Миннуллин. «Анна догалары» / «Молитвы матери», «Шагыйрьләрнең туган иле» / «Родины поэтов».

			Лена Шагирдзян. «Татар шагыйренең бәһасе» / «Цена татарского поэта». Мударрис Валеев. «Тугайлар» / «Луга». Разил Валиев. «Нигә шулай картаясың, эни?» / «Отчего ты стареешь, мама?» Марсель Галиев. «Су буеннан энкәй кайтып килә» / «Мама идет с берега реки». Ркаил Зайдулла. «Мин Казанга карыйм» / «Смотрю я на Казань».
7	<b>Татар хикәяләре / Рассказы</b>	3	Флюс Латифи. Чтение рассказа «Аяклы каза» / «Ходячая неприятность». Психологизм. Проблема неполных семей. Воспитание мальчика. Размышления одинокого мужчины. Ахат Гаффар. «Челән» / «Аист». Проблема защиты природы. Ринат Мухаммадиев. «Күңел күзе» / «Глаза души». Набира Гиматдинова. «Кырлар патшасы» / «Цариса лугов». Галимзян Гильманов. «Яшел попугай» / «Зеленый попугай». <i>Теория литературы: новелла.</i>
8	<b>Тәржемә эсәрләр / Переводы</b>	1	А.Куприн. «Олеся». Чтение и анализ произведения.
	<b><i>Всего</i></b>	<b>35</b>	

**Формы учебной деятельности:** урок-беседа; урок – лекция, повторительно-обобщающий урок; урок развития речи; урок -контроль; проектная работа

**Основные виды учебной деятельности:** слушание объяснений учителя, слушание и анализ выступлений своих товарищей, работа с текстом, составление устного и письменного высказывания, самостоятельная работа с учебником, работа со словарями, редактирование текста, составление монологов и диалогов, и т.д.

### **Обязательный минимум**

*Произведения татарских писателей:*

- Г.Тукай. «Пар ат» / «Пара лошадей».
- Г.Ибрагимов. «Алмачуар» / «Чубарый».
- Ш.Камал. «Буранда» / «В метель».
- С.Хаким. «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях».
- Ф.Хусни. «Сөйләнмәгән хикәя» / «Нерассказанный рассказ».
- Ш.Маннур. «Муса» (отрывок).
- Г.Афзал. «Юл газабы», «Йөз кабат» / «Дорожные муки», «Сто раз».
- М.Магдиев. «Кеше китә - жыры кала» / «Человек уходит – песня остается» (отрывок).

- Ф.Садриев. «Бәхетсезләр бәхете» / «Счастье несчастных» (отрывок).
- М.Аглямов. «Каеннар илендә» / «В стране берез».
- Р.Харис. «Ике гөл» / «Два цветка».
- Т.Миннуллин. «Моңлы бер жыр» / «Грустная песня» (отрывок).

*Знакомство с биографиями писателей:*

- Г.Афзал.
- Ф.Садриев.
- М.Аглямов.
- Т.Миңнуллин (рассматривается как одно произведение).

*Переводы:*

А.Куприн. «Олеся» (отрывок). Чтение и анализ.

#### Для заучивания наизусть

- Г.Тукай. «Пар ат» / «Пара лошадей».
- Ш.Камал. «Буранда» / «В метель» (отрывок).
- С.Хаким. «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях».
- Г.Афзал. «Юл газабы» / «Дорожные муки».
- М.Аглямов. «Каеннар илендә» / «В стране берез».
- Р.Харис. «Ике гөл» / «Два цветка».
- 

#### Календарно – тематический план

№	Тема урока	Дата проведения		Примечания
		план	факт	
	<b>Халык авыз иҗаты / Устное народное творчество ( 6 ч.)</b>			
1	Жанр байта (былина, историческая песня, преимущественно на трагические темы). Виды байта.			
2	«Сөембикә бәете» / «Байт о Сююмбике», «Ялкау хатын бәете» / «Байт о ленивой жене»			

3	«Рус-француз сугышы бәете» / «Баит о Русско-французской войне». Новые, придуманные, написанные в наше время баиты».			
4	Исторические, сатирические, трагические баиты. <i>Теория литературы: баит, виды баитов.</i>			
5	Мунаджаты (молитва, религиозный гимн). Мунаджаты как лирический жанр. Мунаджат – монолог. Монолог с Аллахом. Древние мунаджаты. Современные мунаджаты. Сходства и различия. <i>Теория литературы: мунаджат, тематические группы мунаджатов.</i>			
6	Мунаджаты (молитва, религиозный гимн). Мунаджаты как лирический жанр. Мунаджат – монолог. Монолог с Аллахом. Древние мунаджаты. Современные мунаджаты. Сходства и различия. <i>Теория литературы: мунаджат, тематические группы мунаджатов.</i>			
	<b>XVII, XVIII, XIX йөз әдәбияты / Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.) ( 5 ч.)</b>			
7	Сайади. Отрывки из «Дастан Бабахан» / «Бабахана дастан». Любовная линия в дастане. Сюжет любви Тахира и Зухры. Портрет героев. <i>Теория литературы: портрет, преемственность Восточной поэзии, стих газель, сведения о стихотворной системе газели. Традиционная тема газели.</i>			
8	Краткий обзор литературы XVIII в. Биография Газетдина Ялчыгула. Сведения о произведении «Рисаләи Газизә» / «Трактат Газизы».			
9	Краткий обзор литературы XIX в. Жизненный путь и творчество Акмуллы. Акмулла – поэт трех народов: татар, башкир, казах. Афоризмы Акмуллы. Философия Акмуллы.			
10	Отрывки из элегии «Дамелла Шиһабетдин хәзрәт мәрсиясе» / «Некролог Шигабуддина-хазрат». Поэма М.Аглямова «Акмулла арбасы» / «Арба Акмуллы». <i>Теория литературы: жанр марсии (элегия, стихотворение, посвященное чьей-то памяти).</i>			
11	Фатих Карими. Сведения о творчестве и жизни писателя. Парафраз рассказа (повести) «Морза кызы Фатыйма» / «Дочь мурзы Фатима». Проблема социального неравенства. История сословия российских мурз.			
	<b>XX йөз башы татар әдәбияты / Литература начала XX века, литература 20–30-ых годов ( 7 ч.)</b>			

12	Габдулла Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Чтение стихотворения «Пар ат» / «Пара лошадей». «Бер татар шагыйренең сүзләре» / «Слова одного татарского поэта» Роль поэта. Борьба словом.			
13	Прослушивание песни «Пар ат» / «Пара лошадей». Проектная работа. <i>Теория литературы: строение стиха, стихотворная система аруза, стих верлибр. Жанры лирики, Любовная, философская, пейзажная, гражданская лирика. Лирический герой.</i>			
14	Галимзян Ибрагимов. Чтение и анализ рассказа «Алмачуар» / «Чубарый». Психологизм. Цена обещанного. Любовь к лошадям. Воспитание твердого татарского национального характера.			
15	Галимзян Ибрагимов. Чтение и анализ рассказа «Алмачуар» / «Чубарый». Психологизм. Цена обещанного. Любовь к лошадям. Воспитание твердого татарского национального характера.			
16	Шариф Камал. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Буранда» / «В метель». Сложные отношения между сыном и матерью. Выполнение последнего долга перед матерью. Поздняя встреча.			
17	Сагит Рамеев. Биография поэта. Чтение стихов «Мин» / «Я», «Син» / «Ты», «Ул» / «Он». Особенности лирического героя.			
18	Шаехзадэ Бабич. Биография поэта. Чтение стихов «Бэхетем» / «Мое счастье», «Халкыма» / «Во имя народа», «Кышкы юл» / «Зимняя дорога». Поэтика стихов.			
	<b>Литература второй половины XX века ( 8 ч.)</b>			
19	Сибгат Хакиm. Чтение стихов «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях», «Клиндерләр эзлим» / «В поисках гостинца». Выражение любви и гордости за родной край и мать.			
20	Фатих Хусни. Чтение и анализ рассказа «Сөйләнмэгән хикя» / «Нерассказанный рассказ». О детской беспечности, играх, безответственность и позднее раскаяние. <i>Теория литературы: аннотация, рецензия.</i>			
21	Шайхи Маннур. Чтение отрывков из романа «Муса». Образ Мусы. Виртуальная экскурсия в музей Ш.Маннура. <i>Теория литературы: жанр романа, сюжет, композиция, литературные герой.</i>			
22	Гамиль Афзал. Биография поэта. Чтение стихотворений «Юл газабы» / «Дорожные муки», «Йөз кабат» / «Сто раз». Передача чувств лирического героя.			

23	Мухаммат Магдеев. Чтение повести «Кеше китэ - жыры кала» / «Человек уходит – песня остается». Жизнь в деревне в военные и послевоенные годы. Стиль писателя. Юмор. Посвящение писателю. Э.Шарифуллина «Тукай белән бергә» / «Наравне с Тукаем» – посвящение.			
24	Мударрис Аглямев. Биография поэта. Стихотворение «Каеннар илендә» / «В стране берез». Ода Булгару. Беседа о Булгаре.			
25	Фоат Садриев. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Бәхетсезләр бәхете» / «Счастье несчастных». О воспитании отзывчивого, равнодушного молодого человека. Любовная линия в трилогии. <i>Теория литературы: трилогия. Сочинение</i> “Тормышта яшәү мәгънәсе”			
26	Ренат Харис. Биография поэта. Чтение стихотворения «Ике гөл» / «Два цветка». Воля и неволя в жизни человека. Подтекст. Чтение и обсуждение драматической поэмы «Шагыйрь мэхәббәте» / «Любовь поэта». Виртуальная экскурсия в музей Р.Хариса. <i>Теория литературы: жанр драмы.</i>			
	<b>Жанр драмы ( 2ч.)</b>			
27	Мирхайдар Файзи. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Галиябану». Нахождение ответа на вопрос «В чем трагизм Галиябану?» Прослушивание песни «Галиябану» в исполнении Хайдара Бигичева. Сведения об артисте, об одноименном конкурсе. Виртуальная экскурсия в музей М.Файзи.			
28	Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Моңлы бер жыр» / «Грустная песня». Воспроизведение героизма М.Джалиля.			
	<b>Поэзия ( 3ч. )</b>			
29	Равиль Файзуллин. Короткие стихи. Философия стихов. Гарай Рахим. «Бары мин...» / «Лишь я...» Рустам Мингалим. «Сез кайдан?» / «Вы откуда?»			
30	Радиф Гаташ. «Европада татар шагыйрьләре» / «Татарские поэты в Европе», «Мин дәрәсен сөйлим» / «Я говорю правду». Роберт Миннуллин. «Анна догалары» / «Молитвы матери», «Шагыйрьләренң туган иле» / «Родины поэтов». Лена Шагирдзян. «Татар шагыйренң бәһәсе» / «Цена татарского поэта».			

31	Мударрис Валеев. «Тугайлар» / «Луга». Разил Валиев. «Нигә шулай картаясың, эни?» / «Отчего ты стареешь, мама?» Марсель Галиев. «Су буеннан әнкәй кайтып килә» / «Мама идет с берега реки». Ркаил Зайдулла. «Мин Казанга карыйм» / «Смотрю я на Казань».			
	<b>Рассказы ( 3 ч. )</b>			
32	Флюс Латифи. Чтение рассказа «Аяклы каза» / «Ходячая неприятность». Психологизм. Проблема неполных семей. Воспитание мальчика. Размышления одинокого мужчины.			
33	Ахат Гаффар. «Ләкләк» / «Аист». Проблема защиты природы. Ринат Мухаммадиев. «Күңел күзе» / «Глаза души».			
34	Набира Гиматдинова. «Кырлар патшасы» / «Цариса лугов». Галимзян Гильманов. «Яшел попугай» / «Зеленый попугай». <i>Теория литературы: новелла.</i>			
	<b>Переводы ( 1 ч.)</b>			
35	А.Куприн. «Олеся». Чтение и анализ произведения.			

### Учебно – методическое обеспечение

1. Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Мафиуллина, М.Я.Гарифуллина. Учим писать сочинение по татарской литературе для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке ( для изучающих татарский язык как родной) 5 – 9 классы. Казань, изд. «Магариф», 2016.
2. З.Н.Хабибуллина, Р.В.Миннуллина. Учимся писать сочинение (методика и образцы на татарском языке). Казань, изд. « Яналиф», 2005
3. – электронная библиотека; – татарские сайты (belem.ru; tatarile.org.com);  
– онлайн-школа обучения татарскому языку “АНА ТЕЛЕ” (anatele.ef.com)
4. Цифровые образовательные ресурсы, рекомендованные Институтом развития образования Республики Татарстан - Tatarplanet - татарский сайт. <http://www.tatarplanet.ru> Татарский язык, форум, видео, музыка.
  - Практическая фонетика татарского языка. <http://tatar.com.ru/fonetika.php> Правила и упражнения.
  - Татарский язык. <http://tatar.com.ru> Фонетика татарского языка, грамматика татарского языка, русско-татарский словарь, татарско-русский словарь.
  - Шигърият.ру. <http://shigriyat.ru> Биография поэтов, стихи.
  - ТАТКНИГАФОНД.RU. <http://www.tatknigafund.ru> Классика татарской литературы, современная татарская литература, детская литература, стихи и музыка, религиозная литература.
  - Татарский сайт. <http://tatar.mou.su> Татарский язык, праздники, сказки, о татарской нации, известные татары, русско - татарский разговорник, видео, песни
  - Татарский сайт. <http://www.tugantelem.narod.ru> Татарский язык (правила и упражнения), татарская литература, татарская диалектология.
  - Интернет образования на татарском языке. <http://www.belem.ru/> Новости, библиотека, законы.
  - Габдулла Тукай. <http://gabdullatukay.ru> Биография, творчество, музеи Г. Тукая, фотогалерея.
  - Татарская электронная библиотека. <http://kitap.net.ru> Татарские газеты и журналы, радио, татарские города, деревни.
  - Материалы для изучения татарского языка <http://www.languagesstudy.com/tatar-links.html> Правила, грамматика, словари.
  - Татары – Татарский Всемирный Сервер Татарлар.ру <http://www.tatarlar.ru> Татарский словарь, татарские имена, история татар, татарские книги, татарские песни.
  - Татарча - татарский сайт. <http://tatarca-text.narod.ru> Тексты на татарском языке, программы, словари.
  - Языки народов России в Интернете. <http://www.belti.ru> Общие сведения о татарском языке, словари, учебники, образование и наука, языковые технологии, СМИ.

